

exclues de notre société et de leur subjectivité en souffrance.

R. S.



*Oser le verbe aimer
en éducation spécialisée
La relation éducative 2*

Philippe Gaberan
<http://www.editions-eres.com/nos-auteurs/49242/gaberan-philippe>

Préface de Michel Lemay
<http://www.editions-eres.com/nos-auteurs/49345/lemay-michel>

Toulouse, érès, 2016, 296 p., 23 €

Philippe Gaberan poursuit sa réflexion sur la relation éducative (érès, 2003, réédité en 2016) en s'attaquant au dogme de la posture professionnelle détachée de ses implications affectives. Parce qu'elle met en scène l'homme dans ce qui fait l'essentiel de son humanité, la relation d'amour est déjà l'un des plus puissants *leitmotivs* de la littérature, et aussi un incontournable du discours philosophique. Mais elle est également un concept majeur des sciences de l'éducation. Aux limites de la présence de l'être au monde, elle œuvre à faire advenir du « pas encore là » dans le « déjà là » pour peu qu'elle intègre les éléments essentiels d'une éthique de l'éducation.

« S'ils veulent sauver leur métier, et de manière plus générale s'ils veulent sauver les métiers de l'humain, les adultes éducateurs n'ont d'autre choix que d'oser le verbe "aimer". Aimer veut dire éduquer chaque fois que la rencontre est un dialogue entre l'intimité de deux "je" : celle d'un adulte perçu comme référent et celle d'un gamin aperçu dans ses possibles. Dès lors, parce que fondée sur le consentement et la réciprocité, se trame une relation éducative qui est aussi une relation d'amour. » Membre du comité de rédaction de la revue *Empan*, dont deux numéros ont été cités ci-dessus, Philippe Gaberan est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur les métiers de la relation d'aide éducative et de soins, devenus des best-sellers dont *Cent mots pour être éducateur* (érès, 2007, rééd. 2014), *Moniteur-éducateur* (érès, 2004, rééd. 2012), *Être adulte éducateur c'est...* (érès, 2010), etc.

R. S.



*Voyage au pays des petits
arbres extraordinaires*

Claire de Baracé

Paris, Éditions Baudelaire, 2016,
217 p., 19 €

L'année 2016 a été particulièrement fertile en témoignages d'acteurs de CAMSP,